МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт истории, международных отношений и социально-политических наук
Кафедра политических наук и регионалистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИМОСПН
_____ Дитковская С.А.
«14» января 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Актуальные вопросы глобализации, культуры и управления в современном мире

По направлению подготовки – 41.04.04 Политология
Программа магистратуры – Политическое управление и государственная политика
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная, очно-заочная
Курс – ОФО 1 курс (2 семестр)
ОЗФО 1 курс (2 триместр)

Разработчик:
профессор кафедры политических наук и регионалистики
Проскурина Е.А.
Заведующий кафедрой политических наук и регионалистики
_____ Михайловская О.Г.
Протокол от «12» января 2026 г., № 7

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Глобализация, культура и управление» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 41.04.04 Политология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 июля 2017 г. N 654 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020. Изменения и дополнения от: 08.02.2021 г.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Код по ФГОС	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**УК-5.1** Анализирует и учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности. **УК-5.2** Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Общепрофессиональные	
ОПК-1. Способен выстраивать профессиональную коммуникацию на государственном языке и иностранном(ых) языке(ах) по профилю деятельности в мультикультурной среде на основе применения различных коммуникативных технологий с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран	**ОПК-1.1** Выстраивает коммуникацию с партнерами, исходя из целей и ситуации общения, определяя и реагируя соответствующим образом на культурные, языковые и иные особенности, влияющие на профессиональное общение и диалог. **ОПК-1.2** Использует коммуникативные и медиативные технологии с учетом специфики деловой и духовной культуры России и зарубежных стран. **ОПК-1.3** Организует, проводит и оценивает эффективность политико-управленческих стратегий, включая международные. **ОПК-1.4.** Уверенно и системно формулирует собственную позицию о политических процессах с использованием научной терминологии, как в письменной, так и в устной форме

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Глобализация: подходы к определению феномена, хронологических рамок. Глобализация как единство объективного и субъективного	УК-5, ОПК-1	Устный опрос
Тема 2. Исторические корни и развитие глобализации в современном мире.	УК-5, ОПК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 3. Формирование глобальной культуры как важнейшей составной части глобализации	УК-5, ОПК-1	Устный опрос, реферат
Тема 4. Глобальная культура и проблемы культурной идентичности. Культура России в глобализирующемся мире	УК-5, ОПК-1	Выполнение практических заданий
Тема 5. Изменение роли государств в обеспечении национальной безопасности в условиях глобализации.	УК-5, ОПК-1	Устный опрос, написание письменной работы в форме статьи
Тема 6. Мировые акторы в глобализирующемся мире	УК-5, ОПК-1	Устный опрос, эссе
Тема 7. Международные, наднациональные институты и государственное управление.	УК-5, ОПК-1	Выполнение практических заданий
Тема 8. Анализ мировых глобальных проблем современности	УК-5, ОПК-1	Устный опрос
Промежуточная аттестация	УК-5, ОПК-1	**Зачет (устный)**

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	**Знает:** национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия. **Умеет:** соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач. **Владеет:** навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ОПК-1	**Знает:** основы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на государственном языкеи иностранном (-ых) языках, в том числе основные принципы организации коммуникативного взаимодействия с различными типами аудиторий. **Умеет:** руководствоваться основами профессиональной коммуникации для участия в переговорах, публичных выступлениях, дискуссиях, дебатах и круглых столах в пределах сферы деятельности**.** **Владеет:** навыками организации и модерирования различных форм профессиональной коммуникации с учетом социокультурных особенностей участников коммуникативного взаимодействия и

	потенциальных аудиторий.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество балов	
	ОФО	**О-ЗФО**
Работа на практических занятиях	40	40
Выполнение индивидуального задания	10	10
Контроль самостоятельной работы	20	20
Зачёт	30	30
Всего:	**100**	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	**90–100**	**A** – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	**83–89**	**B** – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	**75–82**	**C** – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	**63–74**	**D** – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном	

		сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво-рительно	**50–62**	**E** – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво-рительно	**21–49**	**FX** – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетво-рительно	**0–20**	**F** – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Глобалистика как наука.
2. Понимание глобализации с позиций неореализма, неолиберализма, неомарксизма.
3. Концепция «ворот в глобальный мир».
4. Современный мир и проблема глобального управления.
5. Регионалистика как наука.
6. Переосмысление понятия «регион» в рамках глобальной парадигмы.
7. Процессы интеграции в разных регионах мира.
8. Система глобальной безопасности, ее отличительные особенности и принципы функционирования.

9. Система региональной безопасности, ее отличительные особенности и принципы функционирования.

10. Глобальные (всемирные) международные организации: цели, характер, формы деятельности.

11. Региональные международные организации: цели, характер, формы деятельности.

12. Широкий и узкий подходы к определению глобализации. Теория волн глобализации.

13. Развитие информационно-коммуникационных технологий как ведущий фактор глобализационных процессов.

14. Позитивные и негативные оценки глобализации.

15. Антиглобализм как общественное и политическое движение.

16. Глобализация в экономической сфере.

17. Факторы формирования глобальной экономики.

18. Западные концепции экономической глобализации.

19. Роль ТНК в мировой политике и международных отношениях.

20. Глобализация в социокультурной сфере. Возможные сценарии трансформации национальных культур под воздействием глобализационных процессов.

21. Глобальное управление как предмет политологического анализа.

22. Национальное государство в условиях глобализации.

23. Глобальные волны демократизации и их влияние на национальную безопасность отдельных государств.

24. Регионализация в культурной сфере.

25. Понятие «региональная идентичность».

26. Регионализация в политической сфере. Уровни политической регионализации.

27. Теоретико-методологические подходы к пониманию взаимосвязи процессов глобализации и регионализации.

28. Система глобальной безопасности, ее отличительные особенности и принципы функционирования.

29. Вызовы и угрозы системе глобальной безопасности.

30. Воздействие глобальных проблем на характер современных международных отношений.

Практические задания

Проверочная работа «Статистические индикаторы глобализации: теоретическое обоснование и эмпирические данные»

Ответьте на следующие вопросы: 1. Какое понимание глобализации лежит в основе индексов глобализации (The A.T. Kearney/ Foreign Policy Magazine’s Globalization Index, KOF Index of Globalization, CSGR Globalization Index, GlobalIndex)? Дайте обобщенное определение понятия, операционализированное в данных индексах.

2. Каковы эмпирические тенденции в процессах глобализации, отраженные в динамике KOF Index of Globalization и его субиндексов? Проанализируйте динамику имеющихся значений индекса и субъиндексов

для мира в целом и отдельных стран (выбор стран обосновывается. Это могут быть страны, отличающиеся уровнем экономического развития, типом политического устройства, географическим положением и т.п.).

Презентации «Международные организации как инструмент глобализации»

Презентация о международных организациях должна включать следующую информацию о международных организациях: название организации история создания количество стран, входящих в организацию, их география артикулируемые цели организации и роль в глобализации примеры конкретных программ, действий, акций.

Интерент-адреса сайтов организаций:

ООН www.undp.org

ЮНЕСКО www.unesco.org

ЮНИСЕФ www.unicef.org

Всемирная организация здравоохранения www.who.org

Мировой банк www.worldbank.org

Всемирная торговая организация www.wto.org

Организация содействия экономическому развития www.oecd.org

Международный валютный фонд www.imf.org

Международной организации уголовной полиции www.interpol.int

Организация стран – экспортёров нефти http://www.opec.org

Евразийское экономическое сообщество http://www.evrazes.com и

Шанхайская организация сотрудничества http://www.sectsco.org/

Международная торговая палата www.iccwbo.org

ЮНИДО Центр международного промышленного сотрудничества www.unido.org

Всемирный фонд дикой природы http://wwf.ru

Презентации исследований культурных аспектов глобализации в разных странах

Для выполнения данного задания базовой публикацией является книга *Многоликая глобализация: Культурное разнообразие в современном мире / Под ред. П. Л. Бергера, С. П. Хантингтона; пер. с англ. В. В. Сапова; под ред. М. М. Лебедевой. М.: Аспект-Пресс, 2004.*, в которой описаны результаты изучения процесса глобализации культуры в десяти странах. Исследование проведено под руководством Института по изучению экономической культуры (Institute for Study of Econom- ic Culture) при Бостонском университете. Для описания особенностей взаимодействия локальных и глобальных культур привлекаются дополнительные материалы, в том числе визуальные, собранные студентами самостоятельно.

Теоретическими рамками структурирования и изложения материалов могут быть концепция П. Бергера о движущих силах культурной глобализации и локальных реакциях на вызовы глобальной культуры, теория глокализации Р. Робертсона и др.

Презентация должна соответствовать следующим требованиям: логичность и структурированность изложения, расстановка смысловых и содержательных акцентов при изложении материала; наличие в докладе

дополнительных материалов, не содержащихся в книге *Многоликая глобализация: Культурное разнообразие в современном мире / Под ред. П. Л. Бергера, С. П. Хантингто- на; пер. с англ. В. В. Сапова; под ред. М. М. Лебедевой. М.: Аспект-Пресс, 2004.* наличие презентации MS Power Point; соблюдение временного регламента для устного выступления (15 минут).

Презентация подборки фотографий «Визуальные проявления глобализации в экономической, социальной, политической сферах локального сообщества»

Задание имеет содержательную и методическую цели.

Во-первых, студенты должны идентифицировать на основе теоретических концепций эмпирические проявления процессов глобализации. Это предполагает знание основных положений теорий глобализации, отличий различных «ответов» локальных культур на вызовы глобализации.

Во-вторых, студенты осваивают основные приемы визуальной социологии. Задание реализует следующие функции визуальных методов сбора информации: стимулирование внимания к деталям повседневности и социологического воображения; регистрация, документирование визуальных проявлений глобализации в локальном контексте; предоставление иллюстративного материала для теорий глобализации, их основных понятий и положений.

Анализ собранного визуального материала осуществляется преимущественно с позиций семиотического и структурного анализа.

Задание выполняется в два этапа. На первом этапе студенты готовят подборки фотографий с сопроводительными подписями к ним и текстом, в целом обосновывающим выбор данных визуальных образов глобализации. Эти материалы передаются для рецензирования студентам, назначенным преподавателям, и преподавателю. На втором этапе студенты представляют фотопроект на занятии, при этом в презентации могут быть учтены замечания рецензента.

В целом задание должно соответствовать следующим требованиям: наличие сопроводительных подписей к фотографиям с цитатами из литературы, рекомендованной для изучения дисциплины. Подписи поясняют выбор данного визуального образа в качестве иллюстрации локального проявлении глобализации; наличие обобщающего текста с указанием теоретических положений, которые иллюстрируются фотографиями, обоснование выбора визуальных образов с точки зрения различных теорий глобализации (7000-8000 знаков с пробелами); все фотографии сделаны студентами самостоятельно и их демонстрация не нарушает авторские права других лиц; наличие презентации MS Power Point (не более 10 слайдов); соблюдение временного регламента для устного выступления (15 минут).

Тестовые задания:

1. Что является ключевым фактором глобализации в сфере культуры?
   а) Экономическая изоляция

б) Технологический прогресс и развитие коммуникаций
в) Отказ от международного сотрудничества
г) Снижение межкультурных контактов
Ответ: б

2. Какой из перечисленных факторов способствует межкультурному взаимодействию?
а) Национализм
б) Транснациональные корпорации и медиа
в) Политическая изоляция
г) Игнорирование культурных различий
Ответ: б

3. Какой из ниже перечисленных принципов важен для формирования толерантной культурной политики?
а) Доминирование одной культуры
б) Признание многообразия и культурного плюрализма
в) Запрет на межкультурные контакты
г) Однородность национальной идентичности
Ответ: б

4. Какой процесс оказывает наибольшее влияние на трансформацию национальных культур в условиях глобализации?
а) Культурная унификация и гибридизация
б) Полная изоляция стран
в) Отказ от международного сотрудничества
г) Исключительно локальные традиции
Ответ: а

5. Какой из ниже перечисленных подходов характерен для глобального управления культурными процессами?
а) Централизация и монополизация
б) Международный диалог и сотрудничество
в) Полное исключение национальных интересов
г) Принцип жесткой гегемонии одной страны
Ответ: б

6. Что способствует успешному межкультурному взаимодействию в глобальном мире?
а) Культурный обмен и интеграция
б) Запрет на изучение иностранных языков
в) Игнорирование культурных различий
г) Пропаганда изоляционизма
Ответ: а

7. Какое понятие характеризует адаптацию различных культурных традиций в едином пространстве?
а) Культурный синтез
б) Культурная изоляция
в) Экономическая сегрегация
г) Национальное доминирование
Ответ: а

8. Какая международная организация играет ведущую роль в культурной политике?
   а) ЮНЕСКО
   б) МВФ
   в) Всемирный банк
   г) НАТО
   Ответ: а
9. Какая концепция описывает распространение культурных норм и ценностей на глобальном уровне?
   а) Культурная диффузия
   б) Национальная автаркия
   в) Политическая изоляция
   г) Региональный сепаратизм
   Ответ: а
10. Что является важным условием для эффективного управления многонациональным обществом?
   а) Политика мультикультурализма
   б) Игнорирование этнических различий
   в) Уничтожение национальной идентичности
   г) Полный отказ от международного сотрудничества
   Ответ: а
11. Какой фактор наиболее влияет на развитие национальной культуры в условиях глобализации?
   а) Развитие цифровых технологий
   б) Упадок межнационального общения
   в) Снижение мобильности населения
   г) Государственная цензура
   Ответ: а
12. Какой процесс характеризует смешение культурных традиций разных народов?
   а) Гибридизация
   б) Национальная эксклюзивность
   в) Культурный сепаратизм
   г) Полная ассимиляция
   Ответ: а
13. Какой фактор играет ключевую роль в формировании глобального информационного пространства?
   а) Интернет и цифровые технологии
   б) Закрытые границы
   в) Отказ от международного общения
   г) Ограничение свободы слова
   Ответ: а
14. Какое явление представляет собой внедрение элементов одной культуры в другую?
   а) Культурная аккультурация
   б) Политическая экспансия

в) Социальная изоляция
г) Экономическая стагнация
Ответ: а

15. Какой подход является наиболее эффективным при межкультурном взаимодействии?
а) Открытый диалог и сотрудничество
б) Полное отрицание чужой культуры
в) Пропаганда культурной изоляции
г) Доминирование одной национальной культуры
Ответ: а
16. Что означает термин "глокализация"?
а) Сочетание глобальных тенденций с локальными особенностями
б) Исключительно локальный национализм
в) Полное игнорирование глобализационных процессов
г) Усиление культурной сегрегации
Ответ: а
17. Какая модель взаимодействия культур предполагает их сосуществование без конфликта?
а) Мультикультурализм
б) Политическая сегрегация
в) Культурная изоляция
г) Национальный протекционизм
Ответ: а
18. Какое явление представляет собой добровольное заимствование культурных элементов?
а) Культурная апроприация
б) Социальная дискриминация
в) Экономическая стагнация
г) Этническая нетерпимость
Ответ: а
19. Что является основой эффективного межкультурного взаимодействия?
а) Взаимное уважение и толерантность
б) Принудительная ассимиляция
в) Игнорирование культурных различий
г) Монополия одной культуры
Ответ: а
20. Какой фактор наиболее влияет на восприятие чужой культуры?
а) Образование и уровень осведомленности
б) Исключительно национальные традиции
в) Изоляция от глобального мира
г) Политическая пропаганда
Ответ: а
21. Как называется концепция, в которой глобальные бренды адаптируют свою продукцию под местные культурные особенности?
а) Глокализация
б) Глобальная унификация

в) Политический протекционизм
г) Экономический колониализм
Ответ: а

22. Какое явление угрожает культурному разнообразию в эпоху глобализации?
а) Культурная унификация
б) Уважение традиций
в) Культурное сотрудничество
г) Политический плюрализм
Ответ: а

23. Какое из утверждений характеризует глобализацию культуры?
а) Распространение единой модели поведения по всему миру
б) Полное исчезновение национальных традиций
в) Упадок глобальной коммуникации
г) Ограничение взаимодействия между культурами
Ответ: а

24. Какой процесс обеспечивает сохранение национальных традиций в условиях глобализации?
а) Культурная идентичность
б) Исключительно национализм
в) Полное неприятие чужой культуры
г) Снижение межнационального сотрудничества
Ответ: а

25. Какой из ниже перечисленных факторов способствует культурной интеграции в условиях глобализации?
а) Развитие международных образовательных программ
б) Упразднение международных культурных обменов
в) Ограничение изучения иностранных языков
г) Политическая изоляция
Ответ: а

26. Какой принцип лежит в основе политики мультикультурализма?
а) Признание и поддержка культурного разнообразия
б) Подавление национальной идентичности
в) Установление доминирующей культуры
г) Полный отказ от глобального сотрудничества
Ответ: а

27. Какой фактор играет ключевую роль в сохранении этнокультурных традиций?
а) Образование и просвещение
б) Политическая гегемония
в) Исключительно изоляция от других культур
г) Монополизация культурного наследия
Ответ: а

28. Какой из ниже перечисленных факторов стимулирует международное культурное сотрудничество?
а) Глобализация информационных технологий

б) Политическая автаркия
в) Экономическая сегрегация
г) Снижение мобильности населения
Ответ: а

29. Какая концепция предполагает взаимодействие национальной культуры с глобальными тенденциями без утраты уникальности?
а) Культурный синтез
б) Культурная гегемония
в) Национальная автаркия
г) Социальный консерватизм
Ответ: а

1. Что является основой профессиональной коммуникации в межкультурной среде?
а) Учет культурных особенностей собеседников
б) Игнорирование различий в традициях
в) Использование исключительно одного языка
г) Избегание прямого контакта
Ответ: а)
2. Какой из принципов эффективного общения наиболее важен при переговорах с международными партнерами?
а) Толерантность и уважение к другой культуре
б) Прямолинейность и навязывание своей позиции
в) Использование жестких требований
г) Игнорирование мнений другой стороны
Ответ: а)
3. Какая форма коммуникации наиболее подходит для ведения деловой переписки?
а) Официально-деловой стиль
б) Разговорный стиль
в) Художественный стиль
г) Эмоционально-выразительный стиль
Ответ: а)
4. Что представляет собой «язык жестов» в межкультурном общении?
а) Универсальный набор движений, понятных в любой культуре
б) Совокупность невербальных сигналов, различающихся в зависимости от культурного контекста
в) Полностью идентичная система коммуникации во всех странах
г) Исключительно выражение эмоций с помощью мимики
Ответ: б)
5. Какой из факторов наиболее важен для организации эффективной межкультурной коммуникации?
а) Понимание культурных традиций собеседников
б) Использование сложной терминологии
в) Доминирование в разговоре

г) Игнорирование этических норм

Ответ: а)

6. Какой принцип профессионального общения позволяет избежать конфликтов в межкультурной среде?
   а) Уважение чужих традиций и ценностей
   б) Жесткое отстаивание своей позиции
   в) Отказ от диалога
   г) Использование эмоционального давления
   Ответ: а)
7. Какой из методов ведения переговоров наиболее эффективен в глобализированном мире?
   а) Компромисс
   б) Ультиматум
   в) Игнорирование мнений оппонентов
   г) Давление на партнеров
   Ответ: а)
8. Какой из аспектов делового общения наиболее важен при международных встречах?
   а) Соблюдение норм делового этикета
   б) Использование сленга
   в) Навязывание собственной точки зрения
   г) Минимизация взаимодействия
   Ответ: а)
9. Какую функцию выполняет публичное выступление в профессиональной коммуникации?
   а) Информирование и убеждение аудитории
   б) Демонстрация доминирования
   в) Монополизация разговора
   г) Минимизация взаимодействия с публикой
   Ответ: а)
10. Какой навык наиболее важен для участия в международных дебатах?
    а) Способность аргументировать свою позицию
    б) Умение избегать диалога
    в) Игнорирование мнений оппонентов
    г) Использование эмоционального давления
    Ответ: а)
11. Какой формат общения чаще всего используется для профессиональных обсуждений?
    а) Круглый стол
    б) Моноспектакль
    в) Обычная беседа
    г) Официальное заявление
    Ответ: а)
12. Какой стиль деловой переписки является наиболее уместным?
    а) Краткий, четкий, структурированный
    б) Длинный и эмоционально насыщенный

в) Разговорный
г) Неформальный
Ответ: а)

13. Какой тип речи лучше всего использовать в международных переговорах?
а) Логичная и аргументированная речь
б) Эмоциональная и экспрессивная речь
в) Рассказ с элементами юмора
г) Неразборчивая речь
Ответ: а)
14. В каком случае важен перевод в межкультурных коммуникациях?
а) Когда участники разговора не говорят на одном языке
б) Когда все участники говорят на одном языке
в) Когда участники используют профессиональный сленг
г) Когда на переговорах присутствует только один человек
Ответ: а)
15. Какие характеристики важны для эффективного публичного выступления?
а) Уверенность, ясность, аргументация
б) Эмоциональная резкость и агрессивность
в) Использование множества технических терминов
г) Минимум слов
Ответ: а)
16. Какой элемент является основным в коммуникации на международном уровне?
а) Принятие разнообразия и культурных различий
б) Ограничение тем для обсуждения
в) Полная независимость от культурных различий
г) Пренебрежение к этическим нормам
Ответ: а)
17. Какой способ общения лучше использовать в случае переговоров между культурами с разными ценностями?
а) Стремиться к компромиссу и взаимопониманию
б) Давление на оппонента
в) Игнорирование несоответствий
г) Принуждение к принятию собственной точки зрения
Ответ: а)
18. Какой из факторов влияет на эффективность межкультурной коммуникации?
а) Учет социокультурных и исторических особенностей
б) Одинаковый язык общения
в) Общее мировоззрение
г) Игнорирование различий в восприятии мира
Ответ: а)
19. Что является основным в процессе организации межкультурного взаимодействия?

а) Стремление к взаимному уважению и пониманию
б) Ограничение общения только одним языком
в) Игнорирование этических норм
г) Минимизация контактов
Ответ: а)

20. Какие принципы являются важными в межкультурных коммуникациях на рабочем месте?
а) Уважение к культуре и профессиональному опыту коллег
б) Сопротивление любым культурным изменениям
в) Отклонение предложений, исходящих от другой культуры
г) Навязывание своей точки зрения без учета мнения других
Ответ: а)

21. Какое из утверждений является верным при организации работы в межкультурной среде?
а) Нужно адаптировать коммуникацию в зависимости от особенностей культуры
б) Все культуры одинаково воспринимают деловой этикет
в) Можно использовать только формальный подход в общении
г) Стереотипы всегда помогут в межкультурной коммуникации
Ответ: а)

22. Какую стратегию нужно использовать в межкультурных переговорах?
а) Стратегию активного слушания и понимания
б) Принуждение к согласию
в) Стратегию молчания
г) Вмешательство в частные дела другой стороны
Ответ: а)

23. Какой язык общения является основным в международной деловой переписке?
а) Английский
б) Французский
в) Испанский
г) Русский
Ответ: а)

24. Что влияет на восприятие речи в межкультурной коммуникации?
а) Темп, интонация и контекст речи
б) Использование технического жаргона
в) Игнорирование культурных различий
г) Публикация речи заранее
Ответ: а)

25. Какой стиль общения следует использовать в профессиональной межкультурной среде?
а) Уважительный и открытый
б) Сдержанный и формальный
в) Эмоционально-насыщенный
г) Неформальный и разговорный
Ответ: а)

26. Какую роль играет культура в межкультурной коммуникации?
    а) Влияет на восприятие и интерпретацию сообщений
    б) Не имеет значения в профессиональной сфере
    в) Останавливает любые попытки диалога
    г) Ожидается только общее понимание
    Ответ: а)
27. Какой из стилей общения важен при представлении интересов на международных форумах?
    а) Официальный стиль общения
    б) Эмоциональный стиль общения
    в) Неформальный стиль общения
    г) Простой и невнимательный стиль
    Ответ: а)
28. Какой подход должен быть использован для разрешения культурных различий в международной практике?
    а) Поиск компромиссов с учетом культурных различий
    б) Игнорирование культурных особенностей
    в) Принуждение к одной культуре
    г) Пренебрежение множеством подходов
    Ответ: а

29. Что важно учитывать при организации международных рабочих встреч?
    а) Культурные традиции и коммуникационные особенности участников
    б) Желание только одного человека быть лидером
    в) Игнорирование мнений других участников
    г) Минимальное количество участников
    Ответ: а)
30. Какой подход является наиболее эффективным для успешной коммуникации в мультикультурных организациях?
    а) Адаптация подхода к каждому участнику, учитывая его культурные особенности
    б) Принуждение всех участников к единому культурному подходу
    в) Игнорирование всех культурных различий
    г) Сосредоточение только на одном культурном аспекте
    Ответ: а)

Темы докладов:

1. Культура и общество.
2. Культура и личность.
3. Культура и глобальные проблемы современности.
4. Единство и многообразие культур: диалог культур.
5. Проблема формирования глобальной культуры в философии.
6. Неоднозначность оценок процесса глобализации культуры и роли в нем национальных культур.

7. Глобализация как важнейший фактор кризиса традиционной системы ценностей.

8. Влияние глобализационных процессов на культуру повседневности.

9. Глобализация как процесс становления единого взаимосвязанного и взаимозависимого мира.

10. Проблема взаимодействия ценностных систем западной и восточной цивилизаций.

11. Обострение межцивилизационных противоречий, обусловленное глобализационными процессами.

12. Межкультурная коммуникация в современном обществе.

13. Проблема необходимости сохранения самобытности национальных культур в условиях глобализации.

14. Понятие национальной, этнической, региональной идентичности.

15. Идеология и изменившаяся социокультурная ситуация в мире и в России как важные факторы конструирования идентичности в современных условиях.

17. Идеология как один из основных механизмов формирования ценностных ориентаций людей в обществе.

18. Р. Арон: «конец века идеологии». Деидеологизация и реидеологизация.

19. Обусловленность особенностей функционирования идеологии в наши дни глобализационными процессами.

20. Э. Эриксон об идентичности.

21. Содержание и своеобразие национальной идеологии: ее проявление в России.

22. Глобализация как важнейшее явление современной истории.

23. Подходы к определению феномена глобализации.

24. Проблема определения хронологических рамок глобализации.

25. Одновременность универсализма и партикуляризма как характерная черта глобализации.

26 Глобализация и усиление вероятностного характера развития общества. «Общество риска».

27. Роль СМИ в формировании духовной культуры индивида.

28. Проблема идентичности в западной общественной мысли.

29. Идентичность социальная и индивидуальная. Их взаимосвязь.

30. Проблема плюрализации идентичности.

31. Человек в условиях глобализации.

32. Идентичность и идентификация.

33. Э. Фромм об "индивидуализации".

34. Проблема кризиса идентичности.

35. Проблема национально-цивилизаионной идентичности России.

36. Глобализация и усложнение идентификационных процессов в России.

37. Причины фрагментации групповой и индивидуальной идентичности в России.

38. Специфика кризиса идентичности в России.

39. Глобализация и культурная идентичность.
40. Проблема формирования образа России в мире.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Подходы к определению явления глобализации, его хронологических рамок.
2. Глобализация как единство объективного.
3. Архаичный глобализм.
4. Этноцентризм и глобальность локального.
5. Видение мира в архаическом обществе.
6. Пространство этноцентризма.
7. Исламская империя: от халифата к цивилизации.
8. Проблемы формирования глобальной культуры.
9. Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации.
10. Глобальная культура: тенденции к универсализму и партикуляризму.
11. Формирование и распространение ценностей и принципов глобализационного сознания, мирообъяснения.
12. Кризис традиционной системы ценностей.
13. Особенности формирования идентичности в глобализирующемся мире.
14. Проблема кризиса идентичеости.
15. Идентичность и «идентификация».
16. Духовная культура России в ситуации глобализации.
17. Глобализация и идентификационные процессы в России.
18. Понятие международной безопасности.
19. Общественная и национальная, региональная и глобальная безопасность.
20. Изменения в структуре интересов государств и негосударственных участников современной мировой политики.
21. Военно-силовое противоборство государств.
22. . Размывание граней между внутренней и внешней безопасности. Новые угрозы безопасности.
23. Деформация традиционной связи между национальным суверенитетом и национальной безопасностью.
24. Невоенные угрозы безопасности глобального характера.
25. Концепция миротворчества ООН.
26. Проблемы региональной безопасности.
27. Воздействие ведущих неригиональных держав и транснациональных акторов на региональную безопасность.
28. Государство и транснациональные акторы в глобальной политической системе.
29. Государство: понятие, признаки и функции. Основные теории происхождения государства.
30. Типы государства. Особенности научного понимания национального государства.
31. Изменение функций государства в условиях глобализации.

32. Суверенитет национального государства в условиях «новых вызовов» глобализации мировой экономики; изменение роли и функций государства.
33. Предпосылки возникновения и развития международных и наднациональных организаций.
34. Эволюция форм и направлений взаимодействия межгосударственных и наднациональных организационных, политических, экономических и финансовых структур.
35. Международные экономические организации и степень их влияния на государственное управление (ВТО, МВФ, Всемирный банк).
36. Основные интеграционные объединения в современном мире и их роль (ЕС, Североамериканская зона свободной торговли (НАФТА), Ассоциация стран Юго-Восточной Азии (АСЕАН), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Восточноазиатское сообщество (ВАС), Содружество независимых государств (СНГ), Противоречия и проблемы интеграции.
37. Сущность глобальных проблем, основные факторы возникновения и обострения.
38. Основные подходы и классификация глобальных проблем.
39. Проблема предотвращения ядерной войны и сохранения мира на планете.
40. Преодоление отсталости развивающихся стран – узловая проблема современности.
41. Демографические проблемы человечества.
42. Некоторые тенденции и перспективы роста населения планеты.
43. Социально-экономические корни продовольственной проблемы.
44. Международное сотрудничество в решении проблемы.
45. Проблемы обеспечения человечества сырьем и энергией
46. Основные аспекты и формы проявления энергокризиса.
47. Новый этап во взаимодействии человечества и природной среды.
48. Деформация и разрушение экосистем в XX веке.
49. Причины экологического кризиса.
50. Основные школы и теоретические разработки экологической проблематики. Новая экологическая парадигма.
51. Основные факторы, определяющие национальную идентичность.
52. Влияние этнокультурных традиций на систему управления в различных странах.
53. Конфессиональное многообразие как фактор формирования государственной политики.
54. Роль религиозных институтов в процессах глобализации.
55. Этнические и конфессиональные конфликты: причины и пути разрешения.
56. Основные принципы межкультурного взаимодействия в глобальном обществе.
57. Роль толерантности в формировании межкультурных коммуникаций.

58. Значение культурных кодов в процессе международного сотрудничества.
59. Особенности адаптации мигрантов в многонациональных обществах.
60. Глобализация и её влияние на локальные культурные традиции.
61. Влияние глобализации на восприятие прав человека в разных культурах.
62. Принципы деловой этики в межкультурном взаимодействии.
63. Способы предотвращения дискриминации на этнокультурной и религиозной основе.
64. Международные правовые механизмы защиты культурных прав народов.
65. Взаимосвязь традиционных ценностей и универсальных прав человека.
66. Основные методы формирования среды, способствующей межкультурному взаимодействию.
67. Роль государства в регулировании межкультурных отношений.
68. Практики кросс-культурного менеджмента в глобализованном мире.
69. Значение межкультурной компетентности для профессиональной деятельности.
70. Современные технологии и их роль в развитии межкультурной коммуникации.
71. Понятие и основные характеристики профессиональной коммуникации.
72. Влияние глобализации на профессиональную коммуникацию.
73. Особенности устной и письменной профессиональной коммуникации.
74. Основные барьеры в профессиональной коммуникации и способы их преодоления.
75. Принципы эффективного делового общения.
76. Структура и особенности публичного выступления.
77. Значение невербальной коммуникации в профессиональном взаимодействии.
78. Роль эмоционального интеллекта в профессиональной коммуникации.
79. Влияние цифровых технологий на формы профессиональной коммуникации.
80. Основные принципы построения аргументированной речи.
81. Специфика делового общения на государственном языке.
82. Основные принципы межкультурной коммуникации на иностранных языках.
83. Влияние национальных особенностей на использование языка в профессиональном общении.
84. Методы эффективного перевода в профессиональной коммуникации.
85. Способы адаптации письменной и устной коммуникации под разные языковые аудитории.
86. Функции официально-делового стиля в профессиональном общении.
87. Основные ошибки при межкультурной коммуникации на иностранных языках.
88. Значение двуязычия и многоязычия в международных переговорах.
89. Основные принципы дипломатического языка в международных отношениях.

90. Роль английского языка как глобального инструмента профессиональной коммуникации.
91. Основные принципы взаимодействия с профессиональными сообществами.
92. Специфика работы с массовой аудиторией в публичных коммуникациях.
93. Методы управления конфликтами в профессиональном общении.
94. Стратегии адаптации речевого поведения в зависимости от аудитории.
95. Психологические аспекты восприятия информации разными аудиториями.
96. Различие между формальным и неформальным профессиональным общением.
97. Влияние культурных норм на коммуникационные стили.
98. Роль социальных сетей в организации профессиональной коммуникации.
99. Методы адаптации контента для различных типов аудиторий.
100. Особенности взаимодействия с международными партнерами.
101. Основные этапы подготовки и ведения переговоров.
102. Различие между кооперативной и конкурентной стратегией в переговорах.
103. Методы убеждения и аргументации в публичных выступлениях.
104. Основные правила эффективной риторики в профессиональном общении.
105. Техники ведения дискуссий и дебатов.
106. Основные ошибки в аргументации и способы их исправления.
107. Методы активного слушания в процессе переговоров.
108. Значение личного имиджа и репутации в публичных выступлениях.
109. Способы работы с возражениями в ходе дискуссий.
110. Технологии повышения убедительности речи в переговорах.
111. Основные этапы организации круглых столов и конференций.
112. Принципы модерирования профессиональных дискуссий.
113. Роль медиатора в решении конфликтных ситуаций.
114. Технологии управления коммуникационными процессами в коллективе.
115. Методы фасилитации групповой работы.
116. Основные элементы делового этикета в международном общении.
117. Роль модератора в профессиональных переговорах.
118. Методы активного вовлечения аудитории в дискуссию.
119. Основные критерии оценки эффективности коммуникации.
120. Влияние личностных характеристик на успешность модерирования.
121. Влияние национальных традиций на коммуникативное поведение.
122. Различие между высококонтекстными и низкоконтекстными культурами.
123. Основные принципы этикета в деловом общении разных стран.
124. Влияние культурных стереотипов на процесс коммуникации.
125. Проблемы межкультурных коммуникаций и пути их решения.
126. Роль культурных символов в профессиональном взаимодействии.

127. Принципы уважительного общения с представителями различных культур.
128. Различие в коммуникативных стилях Запада и Востока.
129. Способы преодоления языковых и культурных барьеров в профессиональном общении.
130. Особенности деловой переписки в международной практике.
131. Влияние цифровых технологий на глобальную коммуникацию.
132. Основные принципы ведения видеоконференций и онлайн-переговоров.
133. Использование искусственного интеллекта в профессиональной коммуникации.
134. Проблемы этики и безопасности в цифровой коммуникации.
135. Значение онлайн-платформ для профессиональных взаимодействий.
136. Роль социальных медиа в формировании корпоративного имиджа.
137. Основные принципы ведения электронных переговоров.
138. Развитие виртуальной и дополненной реальности в профессиональной коммуникации.
139. Способы анализа данных для повышения эффективности профессионального общения.
140. Будущее профессиональной коммуникации в условиях глобализации.